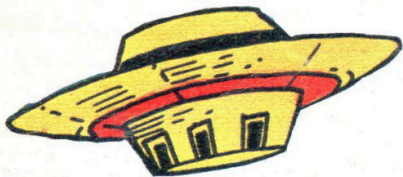
CORRIERE dei PICCOLI

Settimanale illustrato di racconti, giochi e avventure del Corriere della Sera - N. 32/33 del 15 agosto 1982 - L. 1.000

IN REGALO IL PRIMO FANTASTICO ADESIBELLO!©

LETTERE AL CORRIERINO

Questa è una pagina tutta tua. Puoi farci domande su qualsiasi argomento. Noi ti risponderemo. Manda le tue lettere a: Corriere dei Piccoli, *via Scarsellini 17, 20161 Milano.*

MA GLI UFO CI SONO DAVVERO?

Ti scrivo per sapere se esistono gli Ufo. A questa domanda non riesco mai a dare una risposta. Per questo ho deciso di scriverti.

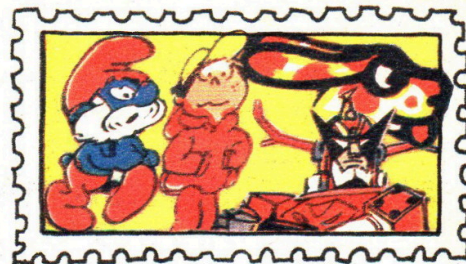
Gloria Buccudu, Bolzano

Gloria cara, succede molto spesso che piloti di aeroplani o impianti radar avvistino oggetti misteriosi nel cielo. Ed è anche successo che persone abbiano giurato d'aver visto atterrare dischi volanti o sfrecciare nell'aria razzi superveloci. Di alcuni di questi fenomeni gli scienziati sono riusciti a trovare una risposta: si trattava, dicono, di razzi sperimentali, di palloni sonda, di fenomeni ottici o elettromagnetici. Di altri avvistamenti, invece, non sono riusciti a dare spiegazioni. È il problema degli Ufo (Unidentified flying object, oggetto volante non identificato). In tutto il mondo ci sono studiosi che tentano di trovare una soluzione a questo affascinante mistero. Qualcuno sostiene che si tratti di fantasia, di illusioni, altri sono convinti che ci si trovi davanti ad armi segrete; altri ancora credono si tratti di visite di astronavi dall'universo. Quest'ultima ipotesi è la più affascinante, quella che ci fa sognare. Sarà quella vera?

LA MAGIA DI LALABEL NON MI RIESCE

Vorrei sapere come fa Lalabel a fare le sue magie. Io faccio «Balalula, balalula» ma non mi esce niente.

Orsola Violante, Bari

Cara Orsola, ti risponde Lalabel: «Io vengo dal mondo della magia, da un

castello sospeso tra le nuvole nel paese delle streghe buone: là tutto è possibile e là ho imparato le arti magiche. Dire: «Balalula» non basta per far apparire la magia. Orsola, tu sei una bambina della terra, buona e simpatica. Non arrabbiarti se non ti riesce la mia magia. Io, purtroppo, non posso insegnare ai terrestri i miei segreti. Posso dirti solo una cosa: cerca di essere sempre buona e simpatica con tutti, vedrai che, come per incanto, la gente che ti sta vicino ti sorriderà sempre. Questa, sai, è una bellissima magia. Ciao, ti abbraccio!».

IN QUESTO NUMERO

a pagina:

3 Le tue lettere, quelle dei tuoi amici, degli amici dei tuoi amici, di tutti i lettori: LETTERE AL CORRIERINO

4 Lo attacchi sulla bicicletta, sul quaderno, sulla maglietta, sul pigiamino, è più di un adesivo: è L'ADESIBELLO!

6 C'è un traditore a corte. Il duca D'Orléans però non immagina che la nostra LADY OSCAR...

14 Brunga propone al professor Shiro di vendicarsi del collega Amawaka facendo del male a CHOBIN...

18 Hai mai visto una stella cadere? Nella notte delle stelle cadenti capita spesso. Andiamo con la PIMPA a vedere

22 Evviva!!! Arriva LA POSTA DI LADY OSCAR. Oggi la nostra amica risponde ad Anna Maria e Rino

24 Chi è stato il primo robot? Dove è stato costruito Goldrake? Che armi ha Jeeg? LA STORIA DEI ROBOT

25 Due fantastici super POSTER. Il poster di Jeeg Robot e di TRIDER G 7. Guardiamoli insieme!

27 Metti i motori al massimo, prepara i razzi atomici, arriva LA BATTAGLIA SPAZIALE

34 Avete risolto i giochi della settimana scorsa? Ecco le soluzioni e la rubrica SECONDAMANINA

35 Continua la nostra HIT PARADE. Hai mandato il tuo tagliando? Fallo subito

38 È tempo di vacanze per tutti, anche per tutti gli animali e anche per I RONFI

42 Il gigante Buegrasso ha fame. È inutile preparare montagne di zuppa, lui ha proprio fame di PUFFI!

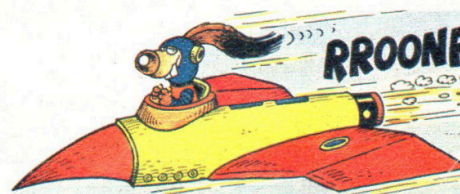
48 A casa di CICCIBÙM tra mamma e papà c'è qualche problema, scopriamolo insieme

50 È una bella giornata e SCOOBY DOO ha voglia di fare una buona azione

54 Andiamo a bere un tè e a mangiare una fetta di torta insieme con MÓNCICCI

L'Adesibello a pag. 4

La Pimpa a pag. 18

Jeeg Robot a pag. 25

La Battaglia Spaziale a pag. 27

VIVA

In spiaggia o in montagna gioca con noi e con il nostro super regalo: l'Adesibello.
Perché si chiama così? Perché è un bellissimo adesivo ma... tutto speciale! Da una parte lo puoi attaccare, chiedi però prima il permesso alla mamma, sui vetri o sui muri della tua cameretta, sulla bicicletta, sui quaderni (così ti terrà compagnia anche a scuola!), su un poster o dove più ti piace e dall'altra lo attacchi sulla tua maglietta, sui blue jeans o sul pigiamino.
In questo modo qualsiasi maglia e pigiama bianco o colorato diventa più bello con la faccia dei nostri eroi.
Da Lady Oscar ai Ronfi, dai Gatchaman a Scooby Doo arriveranno proprio tutti a farti compagnia. Guarda bene le spiegazioni qui accanto insieme con la tua mamma, seguile molto attentamente e... viaaaaa!!!
Da questo momento comincia l'operazione Adesibello. Dillo anche a tutti i tuoi amici e, insieme, facciamo il Club dell'Adesibello!
■

L'ADESIBELLO! ©

1 Questo è l'Adesibello. Staccalo con cura dal supporto di carta facendo attenzione a non romperlo perché, e lo vedrai leggendo le altre spiegazioni, il tuo Adesibello è in realtà un doppio adesivo. Le istruzioni per l'uso, comunque, sono anche sull'Adesibello.

2 Ora hai staccato l'Adesibello: attaccalo dove vuoi, sulla cartella, sulla bici, sul quaderno. Ti sarai accorto che ti è rimasto un foglio di carta bianco da un lato e con l'immagine del tuo eroe capovolta sull'altro. Guarda ora la foto numero 3 e fai bene attenzione.

3 Appoggia sulla maglietta o sul pigiamino l'Adesibello dalla parte stampata. La faccia bianca, dunque, sarà rivolta verso di te. Fai attenzione a centrare bene sull'indumento l'Adesibello in modo che la figura non sia storta. Sei pronto? Chiama la mamma adesso.

4 Dì alla mamma di prendere il ferro da stiro e di regolarlo sulla posizione «cotone» o «180 gradi». Adesso la mamma deve passare il ferro caldo sull'Adesibello che è stato appoggiato sulla maglietta. Il ferro da stiro deve passare, in su e in giù, per 20 secondi.

5 Dopo aver aspettato un po' di tempo, circa 10 secondi, bisogna staccare lentamente e con dolcezza il foglio di carta dalla maglietta. È un'operazione facile, ma va fatta con cura perché così, finalmente, vedrai comparire l'immagine del tuo eroe preferito!

6 Ecco come si presenta la tua maglietta che pochi minuti prima era soltanto bianca: davanti c'è l'immagine del tuo eroe. Essa sarà sempre attaccata alla maglietta che potrà essere tranquillamente lavata senza alcun pericolo che il fantastico Adesibello si stacchi!

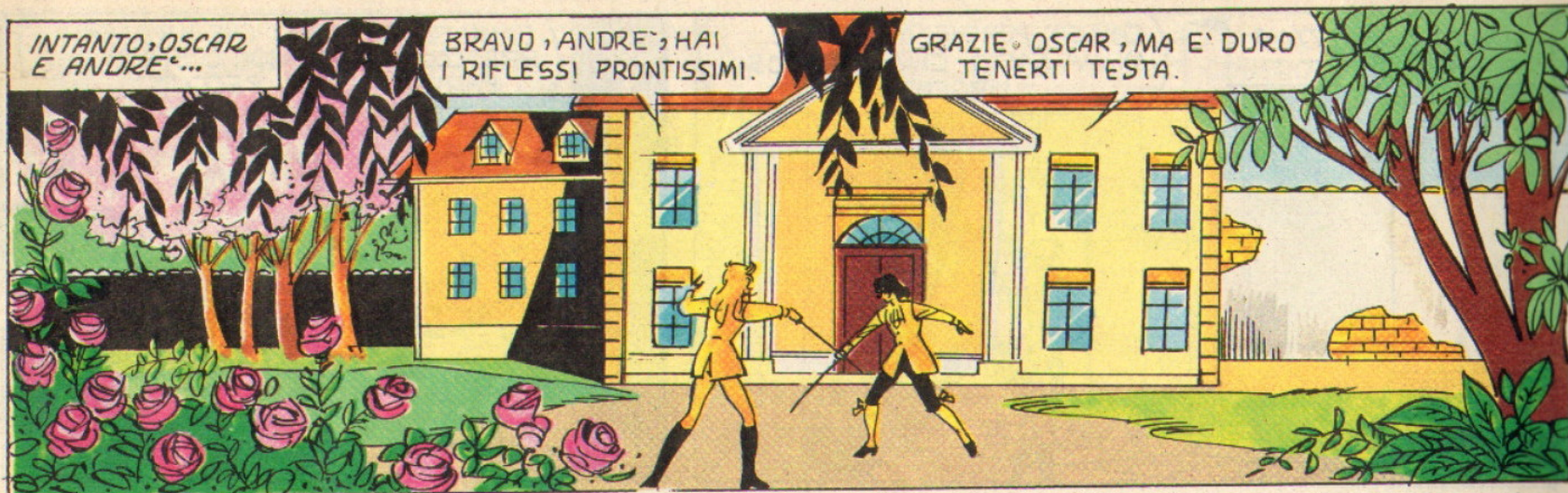
Lady Oscar

in onda su ITALIA 1

UN TRADITORE A CORTE

E` UN CALDO POMERIGGIO D' ESTATE, E IN CASA DEL DUCA D' ORLEANS...

MIO CARO MARCHESE, NON MI STUPISCE AFFATTO IL VOSTRO MODO DI PENSARE, ANCHE I NOBILI SENTONO CHE I TEMPI STANNO PER CAMBIARE.

CERTO. E DOBBIAMO SEMPRE PENSARE AL BENE DELLA NOSTRA FRANCIA.

INTANTO, OSCAR E ANDRE'...
BRAVO, ANDRE', HAI I RIFLESSI PRONTISSIMI.
GRAZIE, OSCAR, MA E' DURO TENERTI TESTA.

PER OGGI CREDO CHE BASTI, OSCAR. ALTRIMENTI NON SARA' LA SPADA AD UCCIDERMI, MA IL CALDO E LA FATICA!!

HAI RAGIONE ANDRE'! ANDIAMO A BERE QUALCOSA DI FRESCO!

NONNA, SEI FORMIDABILE. HAI SEMPRE QUELLO CHE OCCORRE PER RIMETTERCI IN SESTO.
ANDRE', SEI PROPRIO UN ADULATORE!
INVECE ANDRE' HA RAGIONE. SE NON CI FOSSI TU COSA SAREBBE DI NOI?

NEL FRATTEMPO, NELLO STUDIO DEL MINISTRO DELLE FINANZE...
COMPRENDO LE VOSTRE PREOCCUPAZIONI, MINISTRO. I TEMPI SONO MOLTO DIFFICILI. TEMO CHE POSSANO ESSERCI FUGHE DI NOTIZIE.
CARO JARJAYES, DOBBIAMO CERCARE DI SALVARE IL SALVABILE E IMPEDIRE ASSOLUTAMENTE CHE I NOSTRI NEMICI POSSANO AVERE UN MOTIVO PER DICHIARARCI GUERRA APERTAMENTE!

COSI', IL MATTINO SEGUENTE...
CHISSA' PERCHE' MIO PADRE MI HA FATTO CHIAMARE COSI' URGENTEMENTE?

E' UN PO' DI TEMPO CHE HA L'ARIA PREOCCUPATA. MA NON CI SIAMO MAI PARLATI MOLTO, PECCATO!

OSCAR, IERI HO AVUTO UN LUNGO COLLOQUIO CON IL MINISTRO DELLE FINANZE. SIAMO MOLTO PREOCCUPATI PER LA SITUAZIONE E NON VORREMMO CHE ACCADESSE QUALCOSA DI GRAVE.
AD ESEMPIO, PADRE?

TRA DUE SETTIMANE ARRIVERA' UN CARICO DI FUCILI E IO DECIDERO' IL PERCORSO ALL'ULTIMO MOMENTO. MA TEMO CHE CI SIANO DELLE FUGHE D'INFORMAZIONI.

E CONTO SU DI TE, OSCAR, SUL TUO AIUTO PERCHE' QUESTO NON AVVENGA.
POTETE CONTARE SU DI ME, PADRE, FARO' QUANTO MI E' POSSIBILE!

ARRIVEDERCI, PADRE!
ARRIVEDERCI, OSCAR... STA ATTENTA!
LA SUA E' UNA VITA TROPPO PERICOLOSA. DEVO CONVINCERE MIA FIGLIA A PENSARE ANCHE AL SUO FUTURO, ALLA POSSIBILITA' DI SPOSARSI!

MIO PADRE HA RAGIONE. DEVO STARE ATTENTA A NON FARMI SFUGGIRE NESSUN PARTICOLARE.

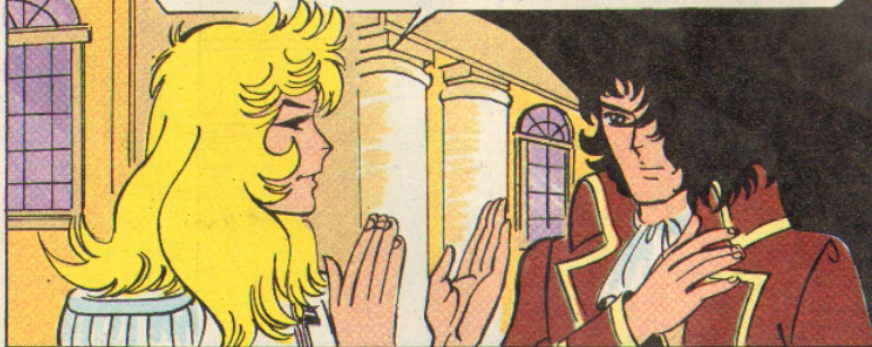
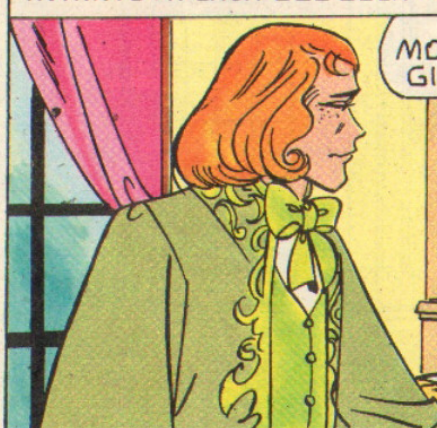
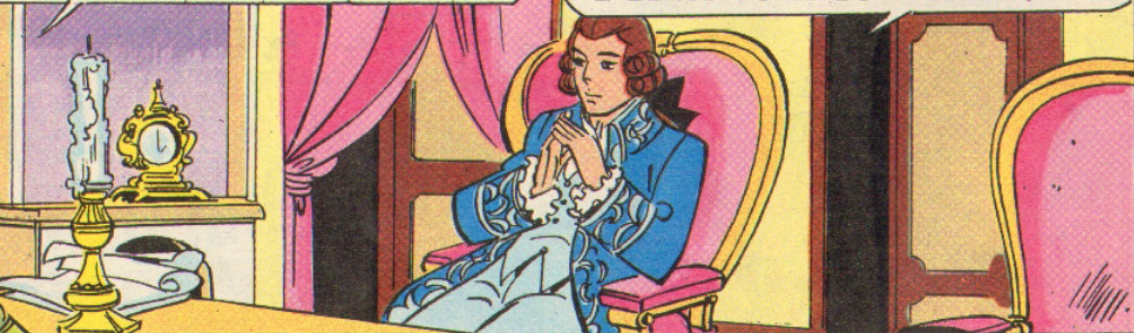
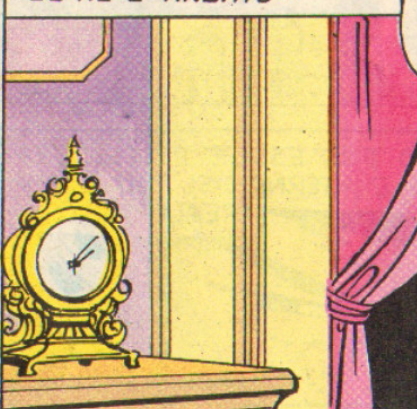
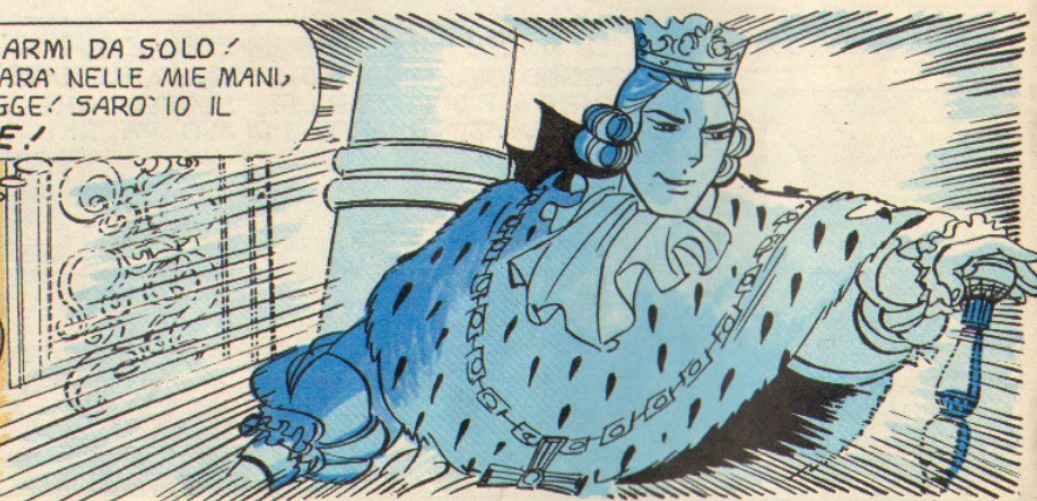
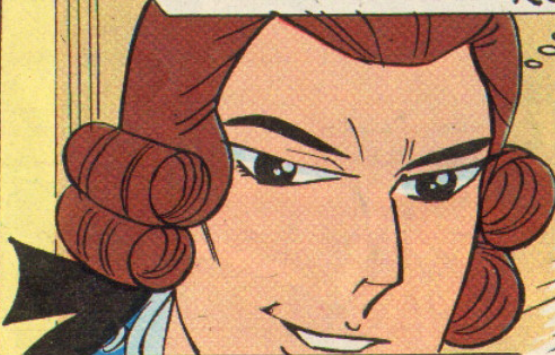
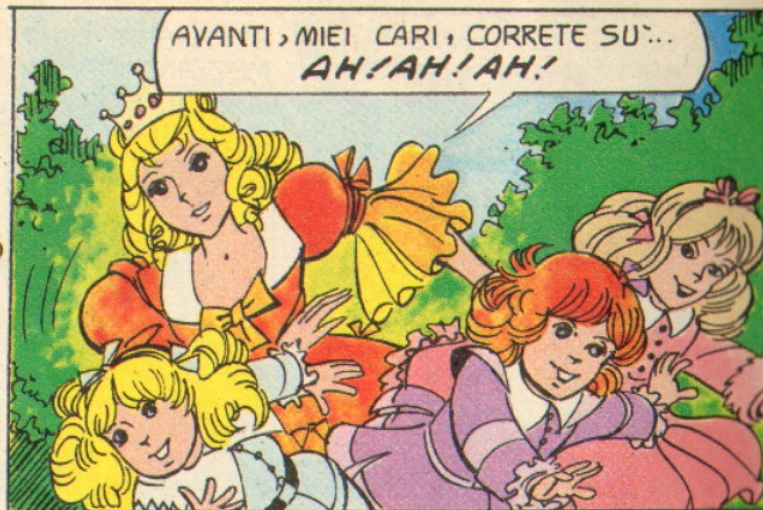
CHIEDERÒ AD ANDRÉ DI AIUTARMI. NON POSSO CONTROLLARE CHI VA E CHI VIENE A PALAZZO DA SOLA.

E POCO PIÙ TARDI...
BENE, MOLTO BENE!

STRANO QUESTO CONTROLLO DEL NOSTRO COMANDANTE. MA FORSE IL DUCA HA RAGIONE. COMINCIANO AD AVERE PAURA E VOGLIONO ESSERE SICURI SU CHI POTER CONTARE. MA NON SANNO CHE...
IL PERICOLO PUÒ ESSERE PROPRIO TRA DI LORO, ALL'INTERNO DEL PALAZZO REALE!!!

E PIÙ TARDI, QUELLA SERA...
ECCO ANDRÉ, QUESTA È LA SITUAZIONE. HO BISOGNO DEL TUO AIUTO. DOVREMO RESTARE A CORTE IL PIÙ POSSIBILE, E SORVEGLIARE SOPRATTUTTO I QUARTIERI DI MIO PADRE!
VA BENE, OSCAR. LO SAI CHE PUOI SEMPRE CONTARE SU DI ME!

PERO' NON TI DEVI AFFATICARE TROPPO, OSCAR. IN QUESTI ULTIMI TEMPI NON TI SEI MAI RILASSATA UN MOMENTO, E IN FONDO DOVRESTI PENSARE ANCHE A DIVERTIRTI.

CERTO, ANDRE', MA PRIMA VIENE IL DOVERE. DOPO CHE AVRO' COMPIUTO LA MIA MISSIONE, PENSERO' A DIVERTIRMI, E CHIEDERO' ANCORA A TE DI AIUTARMI! AH! AH! AH!

INTANTO, A CASA DEL DUCA...
E COSI' HO SAPUTO CHE TUTTA L'AGITAZIONE A CORTE AVEVA UN MOTIVO BEN PRECISO. TRA QUINDICI GIORNI ARRIVERA' UN CARICO D'ARMI.
AH CAPISCO!!! MARCHESE, DOVETE CERCARE DI SAPERE, A QUALSIASI COSTO, IL GIORNO PRECISO DELL'ARRIVO E QUALE PERCORSO FARANNO.

E DOPO CHE IL MARCHESE SE NE E' ANDATO...
MIO CARO CAVALIERE NERO, QUESTA VOLTA VI FORNIRO' UN'INFORMAZIONE PREZIOSA, CHE VI FARA' GUADAGNARE QUALCHE CENTINAIA DI FUCILI!
NE SONO FELICE, DUCA, PERCHE' CON QUELLE ARMI LA NOSTRA LOTTA SARA' PIU' DECISA. E SAPREMO ESSERE RICONOSCENTI CON CHI CI E' STATO AMICO!

SAPRO' COME RICOMPENSARMI DA SOLO! FINALMENTE LA FRANCIA SARA' NELLE MIE MANI, E SARO' IO A DETTARE LEGGE! SARO' IO IL NUOVO RE!

E' UNA MATTINA SPLENDIDA, E OSCAR...
COME E' DOLCE LA REGINA, ED E' COSI' AFFEZIONATA AI SUOI BAMBINI...

AVANTI, MIEI CARI, CORRETE SU'... AH! AH! AH!

CHI MAI POTREBBE DESIDERARE IL MALE DI CREATURE COSI' GIOVANI E INNOCENTI?
NESSUNO, OSCAR. MA RICORDA CHE TANTI INNOCENTI IN FRANCIA MUOIONO DI FAME E DI MISERIA.

E COME POTREI DIMENTICARLO, QUANDO CI SEI SEMPRE TU A RICORDARMELO?

SCUSAMI, ANDRE', HAI RAGIONE. MA SONO COSI' CONFUSA IN QUESTO PERIODO. UNA VOLTA ERO SICURA DI CIO' CHE ERA GIUSTO E DI CIO' CHE NON LO ERA!
TI CAPISCO, OSCAR. TANTE COSE SONO CAMBIATE, TROPPO IN FRETTA!

ANDRE', RICORDATI CHE QUESTA NOTTE SORVEGLIEREMO LO STUDIO DI MIO PADRE, E FORSE, SE SAREMO FORTUNATI, SCOPRIREMO SE QUALCUNO CI TRADISCE!
VA BENE, OSCAR. A QUESTA SERA!

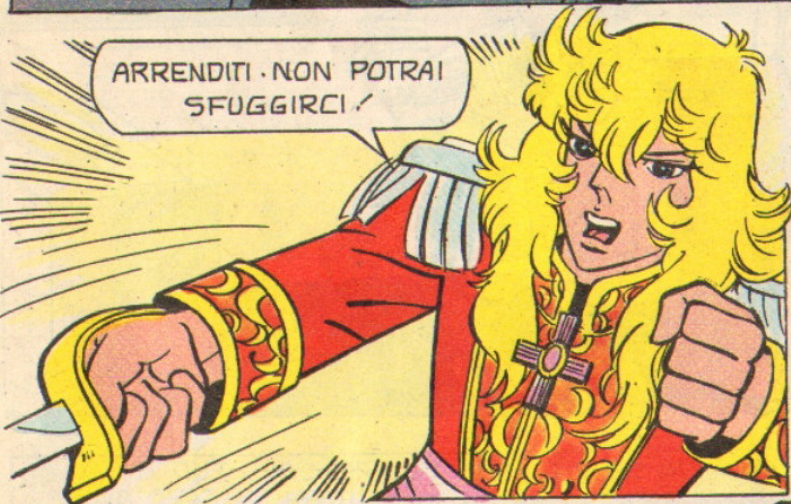
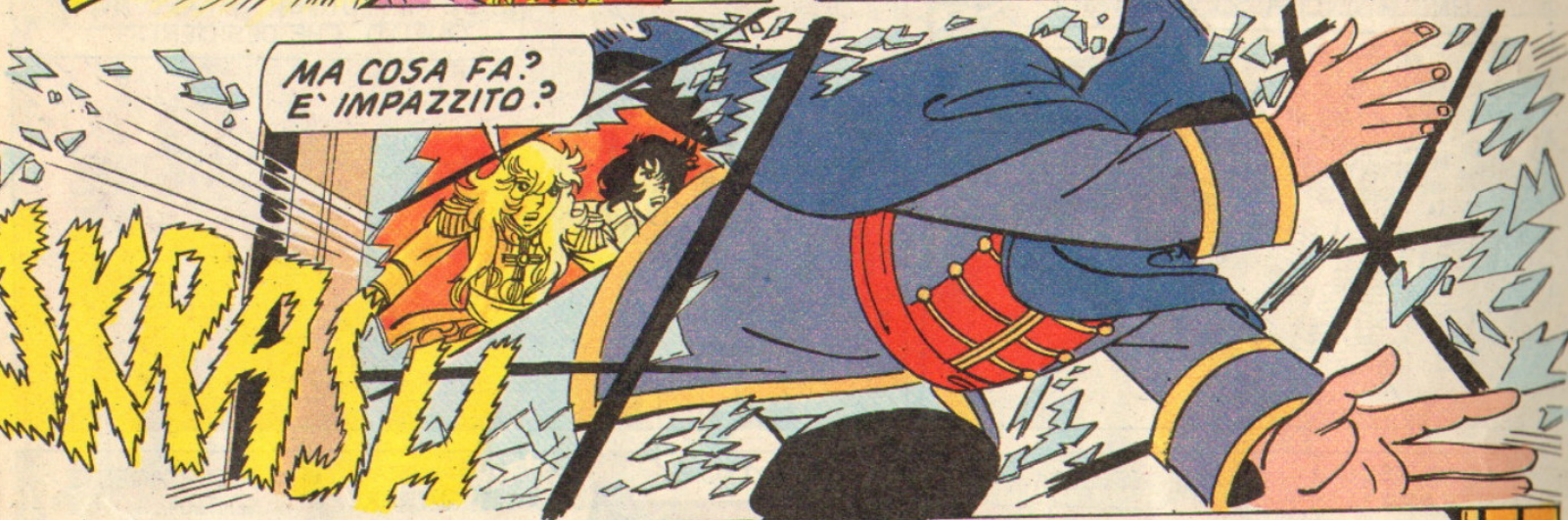
E COSI', QUELLA NOTTE...
E' PASSATA DA PARECCHIO LA MEZZANOTTE, ANDRE'. TEMO CHE QUESTA SORVEGLIANZA NON SIA SERVITA A NULLA!
GIA'!.. MA... SSSST... SENTO DEI PASSI

ATTENZIONE, CHIUNQUE SIA NON DEVE VEDERCI!

SONO PROPRIO CURIOSA DI SAPERE CHI E'!

E' IL NOSTRO UOMO!!! STA ENTRANDO NELLO STUDIO DI MIO PADRE.

ANDRE', E' IL MOMENTO DI AGIRE, LO PRENDIAMO CON LE MANI NEL SACCO!!

FERMO DOVE SEI, SPIA! NON HAI VIA DI SCAMPO!
POSA QUELLE CARTE E ARRENDITI!
ARRENDITI. NON POTRAI SFUGGIRCI!
MAI! NON MI AVRETE MAI! PIUTTOSTO LA MORTE!!!
MA COSA FA? E' IMPAZZITO?
SKRASH
PRESTO, ANDIAMO! FORSE RIUSCIAMO A SALVARLO!
MA N-NON E' POSSIBILE. ERA UNA DELLE MIE GUARDIE!!! CHI GLI HA CHIESTO DI RUBARE LE INFORMAZIONI, CHI???

FINE

CHOBIN

UNA FESTA PER CHOBIN

IL PROFESSOR SHIRO E' UN COLLEGA DI AMAWAKA.

ANCORA UNA VOLTA AMAWAKA E' ARRIVATO PRIMA DI ME!

SONO VENUTO PERCHE` CREDO SIA ORA DI SMETTERE DI ESSERE NEMICI E DI COMINCIARE A LAVORARE INSIEME.

IL PROFESSOR SHIRO! DEVO TROVARE SUBITO CHOBIN!

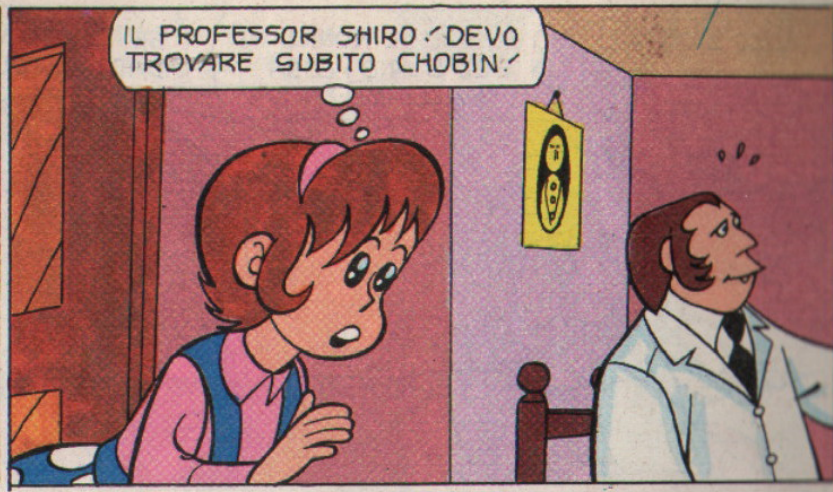
CHOBIN, NON DEVI ASSOLUTAMENTE SCENDERE. GIU` C'E` UN VECCHIO RIVALE DEL NONNO CHE NON DEVE VEDERTI!
PERCHE`?

PARLEREBBE DI TE AL CONGRESSO DELLE SCIENZE E AL NONNO TOGLIEREBBERO IL LABORATORIO PER AVERE NASCOSTO UN ALIENO.
MA PERCHE` PROPRIO OGGI CHE E` IL GIORNO DELLA MIA FESTA!

UN'OCCHIATINA DI NASCOSTO ALLE SORPRESE CHE MI HANNO PREPARATO, PERO`, LA VOGLIO DARE.

INTANTO...
SE RIESCO A TROVARE CHOBIN A AMAWAKA TOGLIERANNO QUESTA CASA E IL LABORATORIO, COSI` IO DIVENTERO` IL MIGLIOR ASTRONOMO...

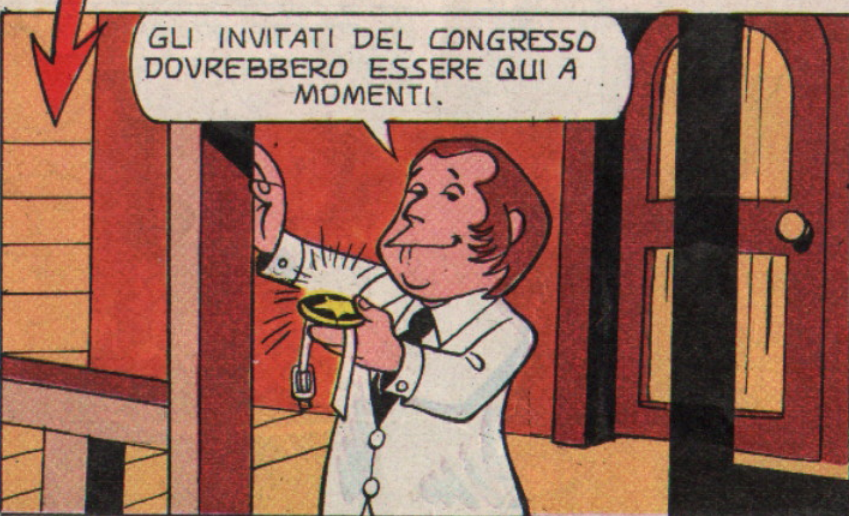
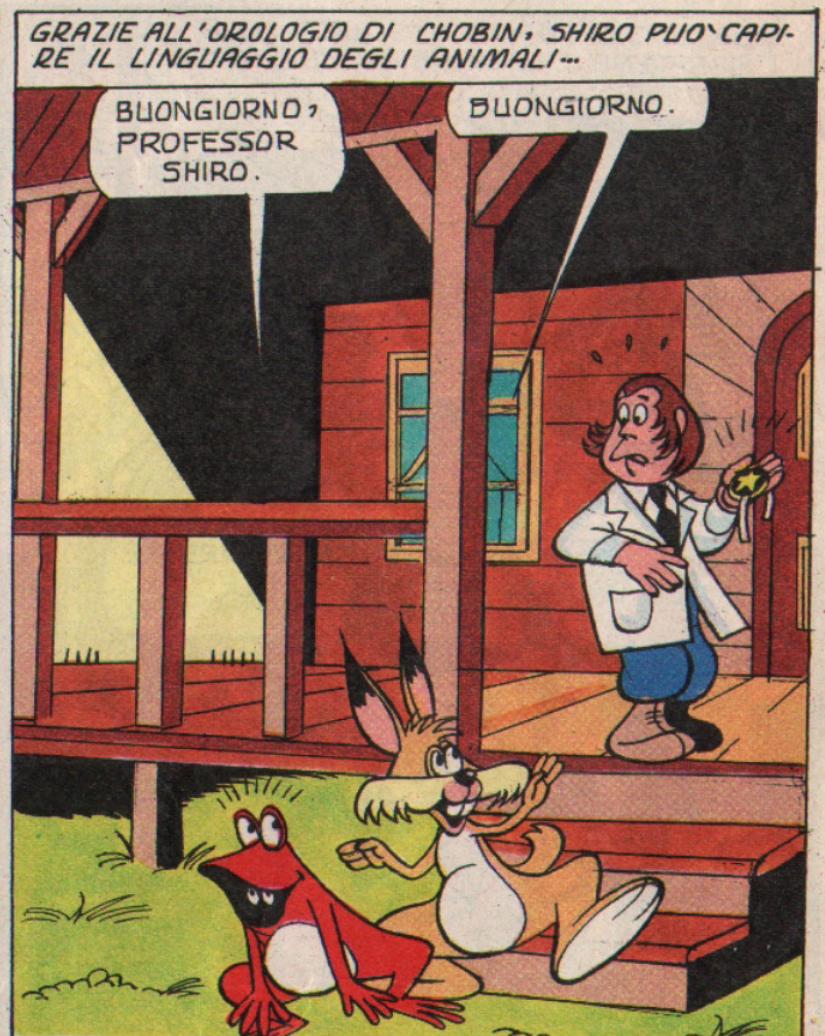
CHOBIN SARA` COSTRETTO AD ANDARSENE E PER BRUNGA SARA` PIU` FACILE CATTURARLO.

ECCOLO!
IL PROFESSOR SHIRO!

POCO DOPO...
HO MESSO IL NONNO IN UN BEL GUAIO, COSA FACCIAMO?
SE TU MI AVESSI DATO ASCOLTO!...

ASPETTA, FORSE POSSIAMO ANCORA FARE QUALCOSA!

HO CHIAMATO IL CONGRESSO, TRA POCO SARANNO QUI E POTRO' RACCONTARGLI TUTTO!
PROFESSOR SHIRO!

SO CHE VE NE STATE ANDANDO E VORREI REGALARVI QUESTO.
OH, GRAZIE. ANCH'IO TRA POCO FARO' UN REGALO A TUO NONNO.

E' FATTA, HA LA GOCCIA DI STELLA!
ORA I NOSTRI AMICI FARANNO IL RESTO.

GLI INVITATI DEL CONGRESSO DOVREBBERO ESSERE QUI A MOMENTI.

GRAZIE ALL'OROLOGIO DI CHOBIN, SHIRO PUO' CAPIRE IL LINGUAGGIO DEGLI ANIMALI...
BUONGIORNO, PROFESSOR SHIRO.
BUONGIORNO.

QUEGLI ... ANIMALI MI HANNO PARLATO!...
PROFESSOR SHIRO. COME VA?
AAHH!
AIUTOOO! PORTATEMI VIA DI QUI!
PROFESSOR SHIRO, COSA SUCCEDE? DOV'E' L'ALIENO?
NON C'E' SOLO UNA CREATURA DI UN ALTRO MONDO MA ANCHE DEGLI ANIMALI PARLANTI: UN ORSO, UN CONIGLIO E ANCHE UNA RANA!
E' PAZZO!
ANDIAMO, PROFESSORE, LA PORTEREMO IN UN BELLISSIMO OSPEDALE.
OSPEDALE? MA IO NON SONO PAZZO, DOVETE CREDERMI! LI HO VISTI!
CERTO... CERTO!
NON CREDERANNO MAI ALLE SUE PAROLE.
SI', E NOI POSSIAMO DARE IL VIA ALLA FESTA!
PIU' TARDI...
BUON PRIMO ANNIVERSARIO A TONKARE!!

PIMPA

STANOTTE DOBBIAMO GUARDARE IL CIELO.

PERCHE`?

di Altan

E DUE!
E TRE!

QUATTRO!
CINQUE!

È L'ULTIMA. SONO CADUTE TUTTE.

CHISSÀ DOVE VANNO A FINIRE?

ANDRÒ A VEDERE DIETRO GLI ALBERI.

SONO CADUTE SUL PRATO.
E IO LE RACCOLGO.

E COSA TE NE FAI?
LE PORTO A CASA.

E POI?
LE RIMANDO IN CIELO.

MI FAI VEDERE COME FAI?
SI PRENDE UN RAZZO...

... CI SI METTONO DENTRO UN PO' DI STELLE...

... POI SI RICHIUDE, VERO?

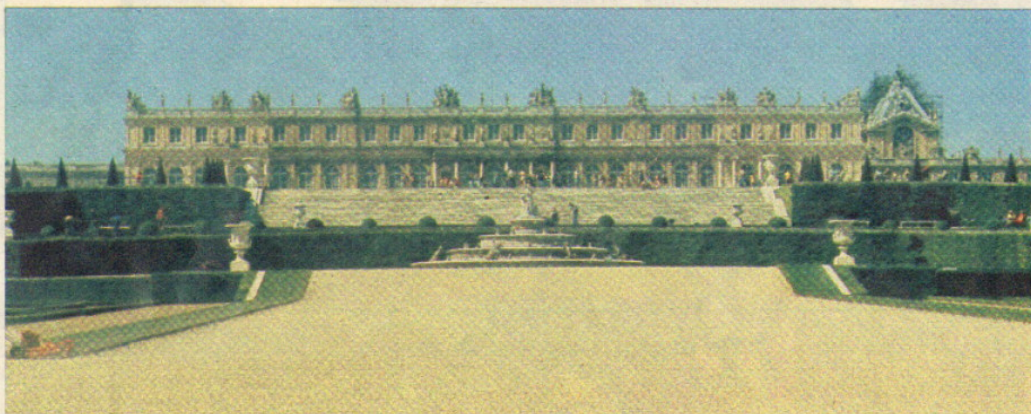
GIUSTO. BRAVA.

ED ECCOLE DI NUOVO AL LORO POSTO.

BRAVO. IL CIELO STELLATO È MOLTO PIÙ BELLO DEL CIELO BUIO.

fine

LA POSTA DI *Lady Oscar*

Da questo numero pubblichiamo le letterine che mandate a Lady Oscar e le sue risposte. Leggiamo insieme le prime due.

La sfarzosa e imponente reggia di Versailles fotografata dallo splendido parco.

ANNA MARIA, VIENI A VERSAILLES!

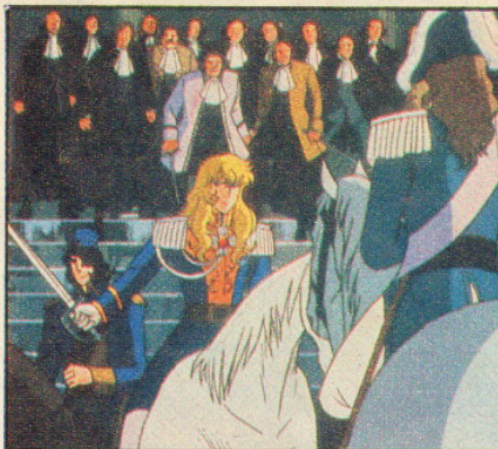
Bravissimi tutti! Mi stanno arrivando valanghe di vostre lettere. Sono tutte molto belle e carine piene di parole gentili per me e André. Grazie, grazie a tutti voi che mi volete bene. Anche io ve ne voglio tanto, sapete? Tra le molte lettere che ho ricevuto questa settimana ho scelto quella che mi ha mandato Anna Maria Sarra da Gabicce Mare. E' molto interessante. Anna Maria mi chiede, ma penso che molti di voi avranno la sua stessa curiosità, di farle vedere la reggia di Versailles e di mostrarle anche la camera della regina Maria Antonietta. Ti piacerebbe venire a Palazzo, vero Anna Maria? Eccoti accontentata con delle belle fotografie e in più ti racconto, come tu mi hai chiesto, la storia di questa favolosa reggia in cui ho vissuto. Tanto, tanto tempo fa, nel 1624, re Luigi XIII, appassionato cacciatore, veniva spesso nei boschi di Versailles. Per riposarsi dopo le battute di caccia, decise di far costruire un piccolo castello in mattoni e pietra col tetto di ardesia. Suo figlio, Luigi XIV, nel 1661, restaurò il castello paterno e vi aggiunse due costruzioni ai lati per formare un cortile, detto «Cortile di marmo». Qui il grande commediografo francese Molière recitò alcune delle sue commedie. Nel 1668 il re fece aggiungere al vecchio castello nuove costruzioni; tra queste il «Grande Trianon», che venne fatto nel parco. Nello stesso tempo fu costruita la bellissima facciata che dà sui giardini. Vari architetti, tra il 1668 e il 1690, aggiunsero altre

Questa è la facciata della storica reggia di Versailles. E' molto bella, vero?

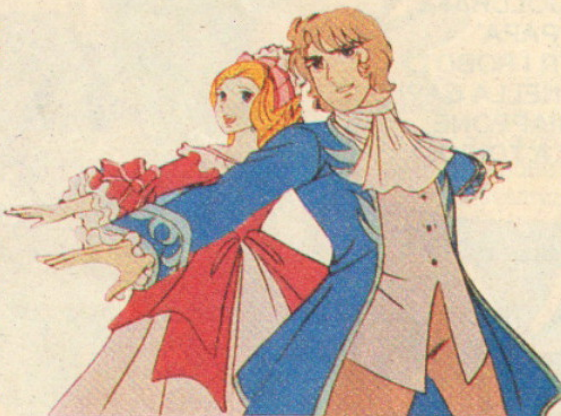
In questo salottino la regina Maria Antonietta riceveva, segretamente, il bellissimo Lord Haxel, conte di Fersen.

costruzioni e Versailles cominciò ad avere pressappoco l'aspetto che ha oggi. E' un palazzo gigantesco: pensa, la facciata è lunga 580 metri e ci sono 375 finestre! Sotto re Luigi XV furono fatte altre modifiche per abbellire ancora la reggia. Anche la regina Maria Antonietta, di cui vedi le camere nella fotografia, volle

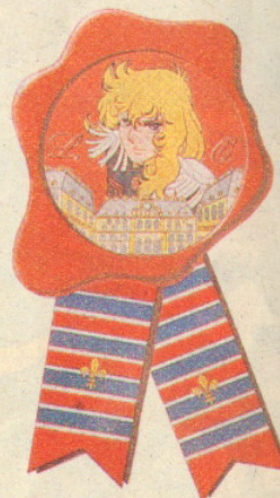
Ecco una delle camere da letto dove dormiva la regina Maria Antonietta. Lei non ne aveva solo una, come tutti noi!

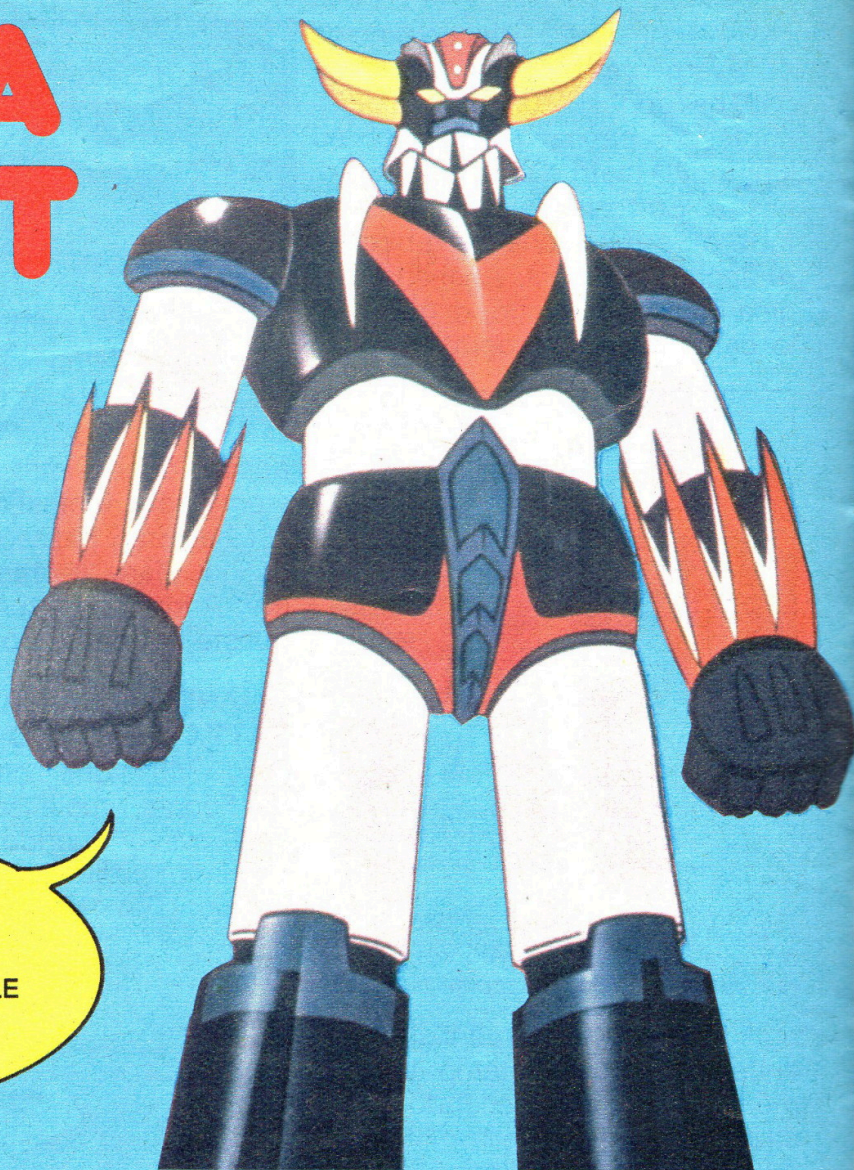
aggiungerci qualcosa e il suo architetto, Mique, sistemò il Hameau (il villaggio), secondo i gusti della sovrana. Nella metà del 1800, sotto Luigi Filippo, la reggia di Versailles, che stava andando in rovina, fu restaurata e trasformata in un museo. E lo è

ancora oggi. Dietro al palazzo si stendono i fantastici giardini in cui hai visto passeggiare me, la regina Maria Antonietta e André. Anna Maria, ti sono bastate queste notizie? Ciao!

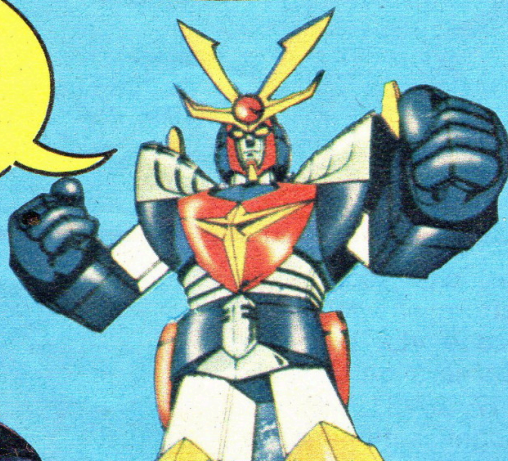
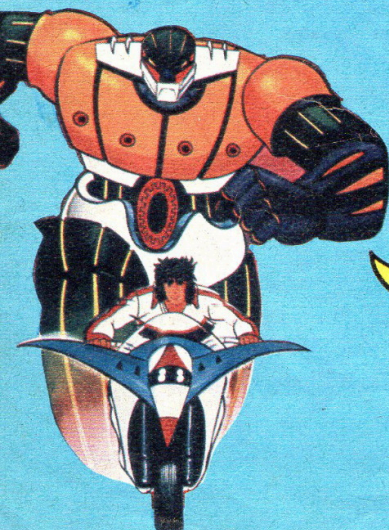
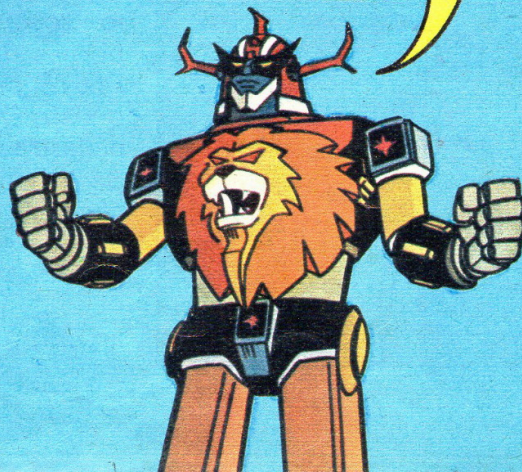
QUANDO M'HANNO FATTA CAPITANO

Rino Schiavone, che mi scrive da Foggia, vuole sapere quanti anni avevo quando sono stata nominata capitano della Guardia reale. Eccoti accontentato: quando mio padre, il generale Jarjayes, mi annunciò che avrei dovuto comandare la scorta della principessa Maria Antonietta d'Austria avevo 14 anni. Ero giovane giovane!

DEDICATA A CHI NON HA VINTO IL CONCORSO

Qualcuno dei miei amici, me l'ha anche scritto, è rimasto male perché non ha vinto un premio al mio concorso «Disegna tu Lady Oscar». A tutti voglio dire di non arrabbiarsi. I disegni erano tanti e bellissimi; immaginavo che qualcuno si sarebbe rattristato, ma, credetemi, era impossibile premiare tutti. Allora, dopo aver parlato con André gli amici di Italia 1 e i redattori del *Corriere dei Piccoli*, ho deciso di fare altri concorsi legati al mio nome. State pronti, perché quando riprenderanno le mie storie alla televisione, il 12 ottobre, ci sarà per voi una bella sorpresa. Così speriamo di accontentare quelli che non hanno vinto. Ve lo auguro di cuore. Un abbraccio dalla vostra

Incolla il sigillo, che vedi qui a fianco, sulla lettera che mi manderai. L'indirizzo è «La posta di Lady Oscar, Corriere dei Piccoli, via Scarsellini 17, 20161 Milano». Io sceglierò, ogni settimana, a partire dal 20 agosto, quelle che riterrò più belle o interessanti e queste verranno lette a Italia 1 nella trasmissione *Bim Bum Bam*. Se lo vorrai potrai mandarmi anche la tua foto. La lettera scelta avrà in regalo la bellissima bambola della Ceppi Ratti.

LA STORIA DEI ROBOT

Il primo robot che abbiamo visto alla tivù è stato il famosissimo Goldrake, ti ricordi? A disegnarlo è stato Tadanao Tsuji, un artista della Toei Animation. Dopo di lui è arrivato il simpatico Daltanious protagonista di tante storie apparse sul nostro Corrierino e trasmesse su Italia 1 e con lui sono arrivati altri fratellini tra cui Mazinga, Jeeg il robot d'acciaio e Daitarn III. Amici dell'uomo, costruiti da bravissimi scienziati dai capelli bianchi, i robot ci aiutano a salvare la terra dai nemici che vengono dallo spazio.

SONO GOLDRAKE, IL PAPA' DI TUTTI I ROBOT. SONO NATO NELLA CAPITALE DEL GIAPPONE, CIOE' A TOKIO!

IO SONO UN ROBOT GIGANTE, IL MIO NOME E' DAITARN III!

PUGNI PERFORANTI, LAME ROTANTI, BOCCHE DI FUOCO E SPADA COSMICA... ARRIVA DALTANIOUS!!!

ED IO SONO JEEG! LE MIE ARMI SONO IL DOPPIO MAGLIO PERFORANTE, IL RAGGIO PROTONICO E I SUPERNEUTRONI.

CORRIERE dei PICCOLI
IO MI ABBONO, E TU?
Io mi abbono perchè il Corriere dei Piccoli è il mio giornale preferito. Perchè se mi abbono per un anno (52 numeri a 52.000 lire) il Corrierino mi fa subito un bel regalo: un divertente orologio rosso da tenere al polso. Oppure, se rinuncio al regalo, mi fa uno sconto fortissimo: per 52 numeri pago 41.600 lire e risparmio 10.400 lire.
Insomma, io mi abbono perchè sono la Stefi, e le cose le capisco. E tu, non ti abboni?
L'abbonamento al Corriere dei Piccoli: tanti pro, nessun contro.
IN REGALO
CEDEX
6:18
Idea 2
R GRUPPO RIZZOLI-CORRIERE DELLA SERA
Inviare il coupon in busta chiusa a:
Rizzoli Editore - Servizio Abbonamenti Periodici - Via A. Rizzoli, 2 - 20132 Milano
Scrivere in stampatello
☐ Desidero sottoscrivere un nuovo abbonamento al CORRIERE dei PICCOLI
☐ Annuo con dono (52 numeri) L. 52.000
☐ Annuo senza dono (52 numeri) L. 41.600
☐ Semestrale (26 numeri) L. 22.100
(per gli abbonamenti da rinnovare, attendere apposito avviso di scadenza).
110 0 011 8 8 7 143
COGNOME E NOME
PRESSO
INDIRIZZO
C.A.P. LOCALITÀ
Per il pagamento dell'importo dovuto: ☐ attendo vostro avviso ☐ allego assegno
Pago fin d'ora con la mia carta di credito: ☐ Conto d'identità ☐ BankAmericard
n. scad.
data firma di un genitore
La presente offerta è valida solo per l'Italia fino al 30/6/82. Programma abbonamenti 82.
Aut. Min. n. 4/224901 del 6.10.81.

Mancano i poster e la "Battaglia spaziale"

SOLUZIONI DEI GIOCHI PUBBLICATI SUL NUMERO PRECEDENTE

Cruciverba pubblicati a pagina 27

L'animale che si legge è il rinoceronte.
Minirebus:
La Pantera Rosa.

Giochi pubblicati a pagina 28:

Anagramma
1 Palma, 2 Abete,
3 Cipresso, 4 Platano = EMIL.
Che cosa apparirà?
Five.

Giochi pubblicati a pagina 33:

Giochi pubblicati a pagina 34:

1

L'anagramma di Sortom è mostro.

2

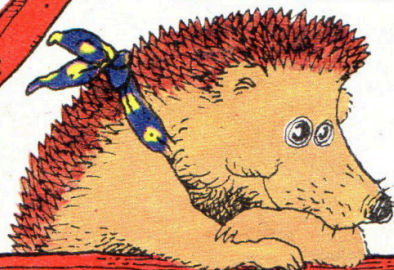
Unendo i puntini si ottiene appunto il mostro del lago.

3

Le tre cose che non vanno: 1) le due bandiere non sventolano nella stessa direzione; 2) ci sono due soli; 3) sull'orologio sono indicate 9 ore invece di 12; 4) la frase è: «via di qua seccatori».

SECONDAMANINA

Rubrica di piccoli scambi, acquisti e vendite fra i lettori. Indirizzo: *Corriere dei Piccoli*, via Scarsellini 17, Milano.

Cerco cose riguardanti Nikka Costa. In cambio vi darò un libro, due giornalini e un adesivo.
Massimo Colan, via Imbriani 10, 34100 Trieste.

Avete delle figurine di Pierrot n. 1, 27, 66, 149, 180, 157? In cambio vi mando quelle di Bia, Anna dai capelli rossi e altre.
Silvia Del Bono, via M. Morgantini 19, 20148 Milano.

Cerco adesivi di tutti i tipi. Scambio tre adesivi per un Topolino.
Diego Cerasi, via G. Rovani 17, 00137 Roma.

Cerco ritagli, foto e poster di Astrella. In cambio vi offro adesivi, cartoline dei Pooh e Sbirulino oppure degli oroscopi e la tessera di un club.
Claudia Mattiozzi, via Linneo 10, 24100 Bergamo.

Desidero poster, notizie e adesivi di Miguel Bosè, Fortis e Plastic Bertrand. In cambio vi manderò cartoline.
Claudia Cunico, via Nino Bixio 14, 22100 Como.

Faccio una raccolta di gomme. Volete aiutarmi? Faccio braccialetti di cuoio con nome o senza a L. 1.000 l'uno.
Francesca Murialdo, via Telesio 23, 20145 Milano.

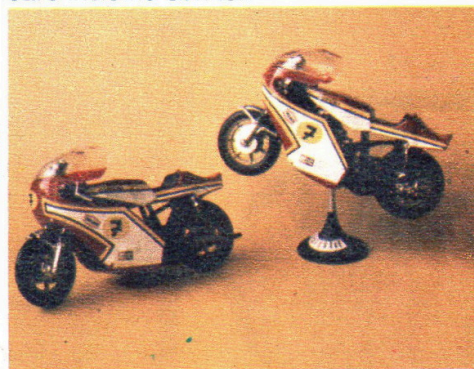
Cerco Francobolli di tutte le nazioni. Scrivetemi!!!
Giorgio De Negri, via Pietro Mascagni 30, 31029 Vittorio Veneto (TV).

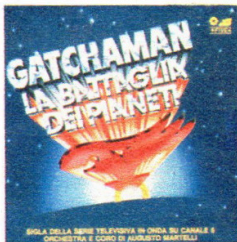
Scambio figurine di Bia e giocattolini con poster di personaggi televisivi.
Francesca Pennacchi, via Belluzzo 49, 00149 Roma.

Il Corriere dei Piccoli si limita a pubblicare gli annunci e non si assume responsabilità

ECCO I BELLISSIMI REGALI

L'abbonamento per un anno al tuo giornale preferito: il *Corriere dei Piccoli*.

La bambola Lulù della Polistil per giocare insieme con lei.

La motocicletta-giocattolo della Polistil per imitare il pilota Marco Lucchinelli.

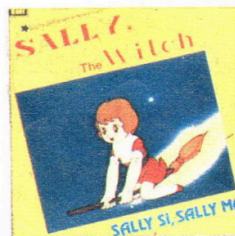
Le saponettine profumate della Borsari con i personaggi delle favole.

Le sigle di due fantastici programmi televisivi. Casa discografica FIVE.

Un allegro 45 giri della Emi.

La canzone di Sbirulino. CGD.

La canzone di Five. FIVE.

La canzone di Anna. CBS.

La canzone di Fantaman e della dolce Sally, la maga. EMI.

Il disco di Joceline. BABY RECORDS.

La sigla di Tom Story. CBS.

Hai visto, sul numero 31, quanti bei premi hanno vinto i nostri amici? Allora, forza, mandaci tantissimi tagliandi con i nomi dei tuoi eroi preferiti. Hai visto quanti personaggi nuovi ci sono alla tivù? Jeeg Robot, Temple e Tam Tam, L'Ape Maia. Insomma, ne hai da scegliere, non ti pare?
Ricordati che con la «Hit Parade dei nostri amici in tivù» si gioca tutti i mesi e tutti i mesi si possono vincere i fantastici premi che, te lo ricordiamo, sono: un abbonamento al *Corriere dei Piccoli*, la splendida bambola Lulù, la fantastica motocicletta-giocattolo della Polistil, i bellissimi dischi con le sigle dei tuoi programmi preferiti e le saponette di favola, profumate, della Borsari. Partecipare alla Hit Parade è facilissimo: riempi il tagliando incorniciato dalle stelline, mettilo in una busta o incollato (è meglio) su una cartolina postale e spediscilo a: *Corriere dei Piccoli* - Hit Parade Tivù, via Scarsellini 17, 20161 Milano. I tagliandi devono arrivare entro e non oltre il 31 agosto 1982.
Ricordati che si può partecipare con più tagliandi in un mese e quindi aumentare le possibilità di vincita. L'importante è che i tagliandi arrivino entro la data da noi indicata.

★★★★★★★★★★★★

AGOSTO
IL MIO PERSONAGGIO PREFERITO È: ____________

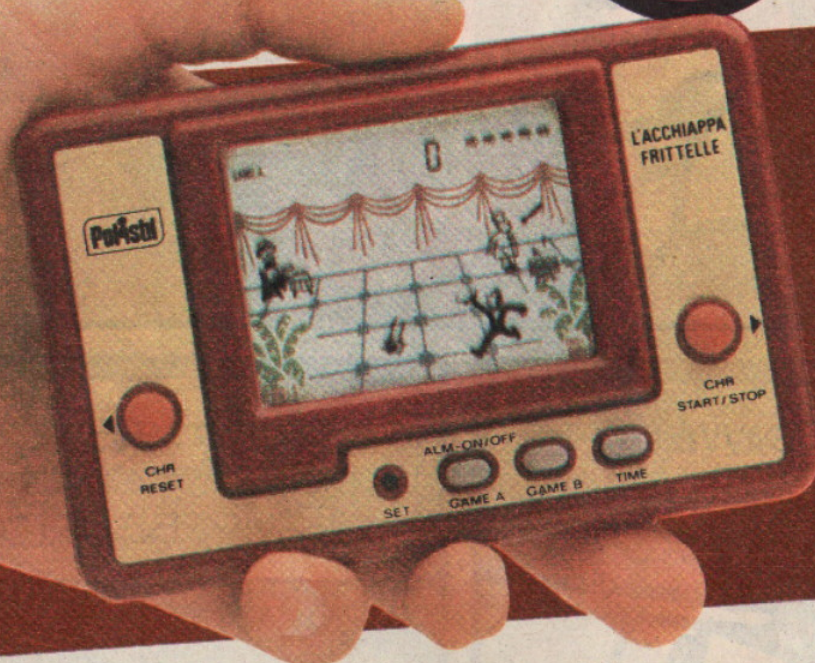
____

RETE TELEVISIVA: ____________

____

MI CHIAMO: ____________

____

ABITO A: ____________

CAP ________ **VIA** ____________

____

Vinci 200 fantastici "Schiacciapensieri" Polistil e 5000 portachiavi Magic Snake.

Findy ti regala favolosi giochi elettronici in 4 modelli diversi con orologio a cristalli liquidi, cronometro, data e sveglia! E poi i portachiavi Magic Snake, il serpente dalle mille posizioni. Partecipare al concorso è facile: basta compilare il tagliando che troverai sulle confezioni di Findy e spedirlo. Forza, questo è il tuo concorso!

FINDUS

I RONFI
RONF A TUTTI! HO DECISO DI ANDARE AL MARE!
È TEMPO DI VACANZE ANCHE PER I RONFI, DOPO UN ANNO DI... EHM... DURO LAVORO...
di Adriano Carnevali
RONF..

AL MARE? OTTIMA IDEA, PICCOLO!

INFATTI TRA POCO TI TROVERAI IN UN MARE DI GUAI.. IH, IH...

EHM... BUONGIORNO, SIGNORE...
RONF...

IO SONO UN LUPO DI MARE E LE DO IL BENVENUTO SULLA NOSTRA SPIAGGIA!
RONF..?

MA NON È UN PO' PICCOLO COME MARE, RONF?
CENTRO TURISTICO MARINO
1

BE', PER QUESTO QUI C'E` SCRITTO "MARINO"...
CENTRO TURISTICO MARINO

... ALTRIMENTI CI SAREBBE SCRITTO MARONE, AH, AH!

E POI, VEDE, EHM, SIAMO IN BASSA STAGIONE..

... E IL RESTO DEL MARE E` ANCORA CHIUSO PER RESTAURI ..IH, IH

SE ORA SI VUOLE ACCOMODARE NELLA SUA STANZA...
HOTEL MIRAMARE

LE PIACE, SIGNORE? IH, IH...
SI`, RONF!
¡LUPACCIO!
HOTEL MIRAMARE

IO, INTANTO, PREPARO IL PRANZO
COME CUCINARE IL RONFO

E ORA, MIO CARO... EHI, DOVE SI E` CACCIATO?
HOTEL MIRAMARE

AVEVA RAGIONE IL LUPO DI MARE, RONF! QUELLA STANZA E` OTTIMA... LEGNO DOLCE DI PRIMA SCELTA!
E ORA UN BEL BAGNO, RONF...

RONF!
FERMO!

NON PUÒ FARE IL BAGNO DOPO MANGIATO! MEGLIO UNA BELLA GITA IN MOTOSCAFO

A BORDO!
RONF?

RONF...
ACCENDIAMO IL MOTORE..

CHE CALDO! RONF, NON VORREI SCOTTARMI! NON HAI UN PO' DI OLIO SOLARE?

OLIO? OTTIMA IDEA! E ANCHE SALVIA E ROSMARINO!

MA.. QUESTO MOTOSCAFO NON SI MUOVE, RONF... FORSE È ANCORATO... ECCO LA FUNE DELL'ÀNCORA!

LA TAGLIERÒ CON UN COLPO NETTO DI QUESTO LEGNO... RONF..

CRAC
AHIAOO

AHIO! LA CODA!
TUMP
CRAC
RUMB RUMB
RONF! TI SEMBRA IL MOMENTO DI FARE LE SABBIATURE ? E LA GITA IN MOTOSCAFO?
PIÙ TARDI...
RONF, IL MARE È PROPRIO UNA DELUSIONE..
...UN RUMORE, UN CALDO... E POI, NON È PER NIENTE RIPOSANTE...
... GUARDATE QUEL LUPO DI MARE COM'È RIDOTTO!
FINE

il paese dei puffi

Terza puntata

LA ZUPPA DI PUFFI

CORAGGIO, BIRBA!... SENTO CHE SIAMO SULLA STRADA GIUSTA!
MIAW!

HO FAME!!
ANCORA!

ALLORA, QUESTA ZUPPA? ARRIVA?

COME?! I PUFFI NON HANNO ANCORA PUFFATO IL FUOCO?

ANDATE A PUFFARE LA LEGNA! OCCORRE PUFFARE UN GRANDE FUOCO SOTTO IL PENTOLONE!

BUEGRASSO, E' QUASI PRONTA! MANCANO SOLO SPEZIE E AROMI!

DOV'ERO RIMASTO? A SÌ! STAVO PUFFANDO UN DECOTTO DI PRATOLINE...

HO FAME!

BING

VOGLIO LA MIA ZUPPA!
UN PO' DI PAZIENZA, CHE PUFFO! E' UN PUFFO CHE RICHIEDE UNA LUNGA PREPARAZIONE!

INTANTO, PER DIVERTIRTI, IL PUFFO CON GLI OCCHIALI TI FARA' LA MORALE!
14

PUFFATEMI BENE! SE L'APPETITO VIEN PUFFANDO, NON E' UNA BUONA RAGIONE PER PUFFARSI, PERCHE' OCCORRE PUFFARE PER VIVERE, E NON VIVERE PER PUFFARE, E, COME DICE SEMPRE IL GRANDE PUFFO: L'ECCESSO DI PUFFO E' UN DIFETTO...

NE HO ABBASTANZA! VOGLIO LA MIA ZUPPA SUBITO! CAPITO?...
EHM, E' CHE NON ABBIAMO ABBASTANZA LEGNA...

LEGNA? UN MOMENTO!

CRRRAC
BOUM
HUMPF!
CATAPUFFA! IO NON HO ANCORA FINITO! PRESTO DEVO PUFFARE QUALCOSA...

ECCOLA!

BLOMM
C'E' TUTTO, ADESSO?

AH, NO! OCCORRE ANCORA ACQUA!

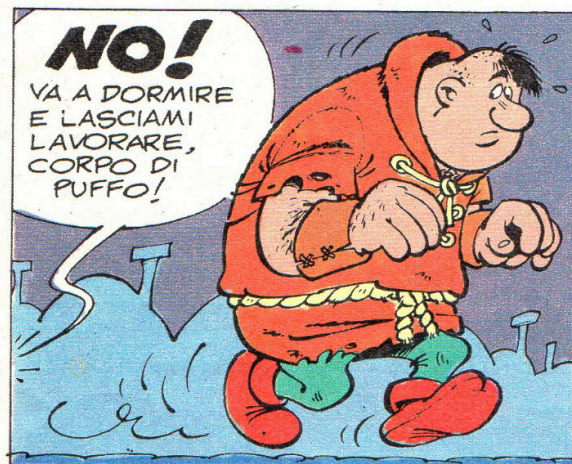
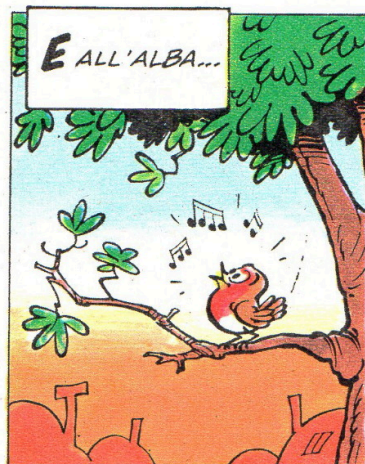
ACQUA? VADO A CERCARLA!
EH?
NO!!

NON CI VUOLE ACQUA COMUNE... EHM... PER LA ZUPPA NON VA BENE! PER LA ZUPPA CI VUOLE RUGIADA DEL MATTINO!

RUGIADA DEL MATTINO? MA E' SERA!

E' LA PUFFA DI QUESTA ZUPPA! DOBBIAMO PUFFARE L'ALBA! ECCO ECCO!... ALLORA BUONA NOTTE, DORMI BENE E A DOMANI!

OUF! AL LAVORO, PRESTO!
IO NON HO SONNO, IO HO FAME!
16

TUTTO DORME NEL VILLAGGIO. SOLO UNA LUCE BRILLA ANCORA NEL LABORATORIO DEL GRANDE PUFFO...
...e aggiungere un pizzico di gyse con una lacrima di amfibolo nel liquore di asbesto. Poi...
TOC TOC
?
ANCORA TU? CHE COSA PUFFI!?
Laboratorio
NON SI POTREBBE PROVARE CON L'ACQUA DEL RUSCELLO?... PERCHÈ SE DEVO ASPETTARE DOMATTINA...
NO! VA A DORMIRE E LASCIAMI LAVORARE, CORPO DI PUFFO!
E ALL'ALBA...
ECCO! HO FINITO! PURCHÈ QUESTO PUFFI!
HO FAME!
ARRIVO! ARRIVO!
SU, MIEI PUFFI, PRENDETE UN PUFFO, E ANDATE A PUFFARE LA RUGIADA!
SÌ, LA RUGIADA! MOLTA RUGIADA! E SBRIGATEVI. IO HO FAME!
?
17
Peyo

È IL PUFFO PUFFO PUFFO...
UN PENTOLONE DI RUGIADA. È COMPLETAMENTE PUFFO IL GRANDE PUFFO!
PLIK
IO VADO A PUFFARE LA MIA ACQUA AL RUSCELLO!
AHAHHHAH! TI HO VISTO!!
PLITCH!
IL GRANDE PUFFO HA DETTO: SOLO RUGIADA DEL MATTINO, E NON ACQUA DEL RUSCELLO! TU VUOI ROVINARE LA MIA ZUPPA, EH?
LA RUGIADA! E RIEMPI IN FRETTA IL SECCHIO, SE NO AVRAI A CHE FARE CON ME!...
ME NE PUFFO! IO CI PUFFERÒ DENTRO, ECCO!
È STRANO! HO L'IMPRESSIONE CHE NON SIAMO SULLA BUONA STRADA, BIRBA!!
MIAOW!
Peyo
18

continua

IL MONDO DI CICCIBÙM
di Walker e Browne
BENE, CHE COSA NE PENSI?
DI COSA?
DI QUELLO CHE TI STAVO DICENDO
IO... EHM... LA PENSO ANCH'IO COSÌ...

E QUESTO SAREBBE UN ATTEGGIAMENTO?
UHU?
© 1981 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

VATTENE! E NON DIRE PIÙ NIENTE!

TESORO, SCUSAMI! QUALSIASI COSA IO ABBIA DETTO, NON LA INTENDEVO COME TU L'HAI PRESA!

DÀI! FAMMI UN SORRISO. LO SAI CHE TI AMO.
SNIFF... VA BENE.

DIMMI CHE COSA TI HO DETTO CHE TI HA FATTO ARRABBIARE TANTO?
DIK BROWNE

L'HAI DETTO ANCORA!!

IL MONDO DI CICCIBÙM

di Walker e Browne

Hanna-Barbera

SCOOBY-DOO

IN:

La buona azione

IN EFFETTI E' DALL'ORA DI PRANZO CHE NON PRANZIAMO... E FINO ALL'ORA DI CENA NON CENEREMO VERO SCRAPPY?!
PROPRIO COSI'!

QUEST'OSSO CON IL NASTRO E' PER VOI! IN CAMBIO...

...DOVRESTE PORTARE QUEST'ALTRO A MIO FRATELLO GEMELLO SLIM, CHE SI TROVA IN PRIGIONE... COSI' POTRA' ALMENO CUCINARSI UN VERO BRODO!
ANDATE! AL RITORNO CI SARA' QUALCOSA PER VOI!

OGGI E' LA NOSTRA GIORNATA! UN OSSO E CHISSA' QUANTE ALTRE COSE... PER COSI' POCO!

ECCOCI ARRIVATI!
GIA'! NON CI SI PUO' SBAGLIARE!
SUPER GALERA

...QUESTA GALERA HA PROPRIO L'ASPETTO DI UNA GALERA!
BISOGNE-REBBE FARE QUALCO-SA PER IL POVE-RO SLIM!

PERCHE' NON GLI REGALIAMO IL NOSTRO OSSO?! E' PIU' GRAN-DE, ED HA ANCHE UN BEL NASTRO!

INFATTI, POCO DOPO...
ENTRA PURE PICCOLO! TROVERAI SLIM NEL-LA CELLA N.315!

FINALMENTE E' ARRIVA-TO IL MIO OSSO! GRAZIE AMICO!
315
E' STATO UN PIACERE, SIGNOR SLIM!

EH! EH! IL MIO PIANO HA FUNZIONATO PER-FETTAMENTE! FRA POCO SARO' LI-BERO!

MA...QUI DENTRO NON C'E' NIENTE! CHE COSA HA COMBINATO MIO FRATELLO?!

BENE MERITIAMO DAVVERO UN PREMIO! DIVIDIAMOCI IL NOSTRO OSSO!
SLIM SEMBRAVA CONTENTO! E' BELLO FARE DELLE BUONE AZIONI!

FORZA! VEDIAMO A CHI TOCCA LA PARTE PIU' GROSSA!

AHI!
CRRACK!
OHI!

UNA LIMA DENTRO L'OSSO! ALTRO CHE BRODO!

BEH, IN FONDO ANCHE IMPEDIRE LA FUGA DI UN GALEOTTO E' UNA BUONA AZIONE...
MIGLIORE DEL MAL DI DENTI, CERTAMENTE!
FINE

UN OSPITE PER IL TE'

REALIZZAZIONE INTERPUBLISHING SRL MILANO

CORRIERE dei PICCOLI

Settimanale illustrato
di racconti, giochi e avventure
del Corriere della Sera
Anno LXXIV - N. 32/33
Milano, 15 agosto 1982

Direttore responsabile:
Marcello Minerbi
Redazione
Dino Barbano
(capo redattore grafico)
Tiziano Cantatore Valerio Manara
Alessandra Sala
Collaboratori fissi
Federico Maggioni Mino Milani
Segretaria
Luigina Ottolenghi

Periodico iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali

Accertamenti diffusione stampa certificato n. 362 dell'11-3-1981

GRUPPO RIZZOLI-CORRIERE DELLA SERA

Angelo Rizzoli
PRESIDENTE
Bruno Tassan Din
DIRETTORE GENERALE
DIRETTORE DIVISIONE PERIODICI
Napoleone Jesurum
VICEDIRETTORE DIVISIONE E DIRETTORE EDITORIALE
Paolo Occhipinti
DIRETTORE DIVISIONE PUBBLICITA'
Achille del Castillo

DIREZIONE E ROTOCALCOGRAFIA: 20100 Milano, via Scarsellini 17 - Amministrazione: 20100 Milano, via Solferino 28 - Printed in Italy - Distribuzione: Rizzoli Editore, 20132 Milano, via A. Rizzoli 2, tel. 02/25843500 - UN NUMERO: L. 1.000 - ARRETRATI: L. 2.000 - PUBBLICITÀ: Divisione Pubblicità Gruppo Rizzoli-Corriere della Sera, 20100 Milano, c.so Garibaldi 86, tel. 6339, tel. interurbano (02) 6353. Indirizzo telegr. Corsera Milano. Telex 310031, Corsera - Spedizione in abbon. postale Gruppo II/70 - c/c post. 232207 - Scritti e disegni, pubblicati o no, non vengono restituiti - Registr. presso il Trib. di Milano n. 142 del 2/7/1948 - EDITORIALE DEL CORRIERE DELLA SERA s.a.s.

DISTRIBUZIONE IN ITALIA E ALL'ESTERO: Rizzoli Editore - via A. Rizzoli 2 - 20132 Milano - tel. 2588.

ARRETRATI
I numeri arretrati vanno richiesti a: Rizzoli Editore - Ufficio Arretrati - via A. Rizzoli, 2 - 20132 Milano, inviando anticipatamente l'importo, che corrisponde al doppio del prezzo di copertina, in francobolli o a mezzo c/c post. n. 317206.

PREZZI DI VENDITA ALL'ESTERO: Argentina: pesos 40.000 - Arabia Saudita via aerea: S.R. 10 - Australia: S 1.60 - Brasile: Crs. 300 - Etiopia via aerea: Birr. 8.00 - Gran Bretagna: 90 p - Libia via aerea: D.L. 760 - Malta via aerea: 42 c. - Messico via aerea: pesos 60 - Somalia: Sh. So. 32 - Sud Africa: R. 1.90 - Svizzera Canton Ticino: Frs. 3.00 - Svizzera: Frs. 3.20 - Uruguay: NS 30 - Venezuela via aerea: Bs. 12.

ABBONAMENTI
Rizzoli Editore - Servizio Abbonamenti - via A. Rizzoli, 2 - 20132 Milano - tel. 02/25.88.
Italia: annuale con dono (52 numeri) L. 52.000; annuale senza dono (52 numeri) L. 41.600; semestrale L. 22.100 - Pagamento anticipato a mezzo: c/c post. n. 199208 - assegno bancario - vaglia postale - carta di credito BankAmericard - Conto d'identità.

Estero: annuale senza dono (52 numeri) L. 72.500, semestrale L. 37.700. Per l'invio aereo chiedere direttamente al Servizio Abbonamenti la sovrattassa da versare. - Pagamento anticipato a mezzo: assegno bancario - vaglia postale internazionale - c/c post. internazionale n. 199208 - bonifico bancario.
● L'abbonamento andrà in corso, salvo diversa indicazione, dal primo numero raggiungìbile e può avere inizio in qualsiasi periodo dell'anno.
● **L'abbonamento per l'Italia può essere richiesto anche a mezzo telefono, chiamando il numero 02/25843500.**
● Per il rinnovo attendere l'avviso di scadenza.
● Per il cambio di indirizzo informare il Servizio Abbonamenti almeno 20 giorni prima del trasferimento (45 giorni per l'estero), allegando possibilmente l'etichetta con la quale arriva la rivista: il servizio è gratuito.

**RONF A TUTTI!
STO ANDANDO A PRENOTARE
IL PROSSIMO NUMERO DEL
CORRIERINO PERCHÉ C'È
IL SECONDO FANTASTICO,
SUPERSTUPENDO
ADESIBELLO!**

Foto n.7. Serie Nutella e i bambini del mondo
Dalla grande Cina
Hwang dice: Nutella
真係好食
Traduzione dalla lingua Cantonese (Sud Cina)
"Nutella è buona" pronuncia: Tcian hài hòu sik
... e tu?
nutella
FERRERO
Nutella FERRERO
la crema da spalmare che ha più amici nel mondo